



— VILLE DE —  
SALLANCHES



ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DE  
SALLANCHES

BROCHURE 25  
26



**ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DE  
SALLANCHÈS**

- 4 Présentation de l'établissement
- 5 Organisation pédagogique
- 7 Musique
- 11 Danse
- 14 Théâtre
- 16 Education artistique et culturelle
- 17 Saison artistique
- 18 Le studio de répétition
- 19 Associations sallanchardes partenaires



**Georges MORAND**

*Maire de Sallanches*

*Conseiller Départemental*

# Edito

---

C'est avec une réelle fierté que j'ai vu la Clé des Arts prendre vie cette année ! Un établissement culturel neuf, pensé comme un lieu inspirant et ouvert, à l'image de notre engagement pour la culture. Moderne, fonctionnelle et accueillante, cette infrastructure offre désormais un cadre privilégié à l'apprentissage, à la créativité et à l'épanouissement artistique.

Aux côtés de Maryse Allard, adjointe aux affaires culturelles et sous la direction de Rémi Lieven et de son équipe de professeurs expérimentés, la Clé des Arts est devenue un lieu de convergence pour les trois grandes disciplines artistiques que sont la musique, la danse et désormais le théâtre. Ce regroupement en un même lieu renforce la cohérence du projet pédagogique, tout en facilitant les échanges entre élèves et enseignants. Une classe de théâtre pour adultes viendra d'ailleurs s'ajouter aux parcours existants pour la saison 25-26.

Dès l'âge de 4 ans, les enfants peuvent s'initier aux arts vivants grâce à des cours adaptés, conçus pour éveiller leur curiosité et encourager leur développement personnel.

Chaque élève, débutant ou confirmé, peut progresser à son rythme, explorer son potentiel artistique dans un cadre bienveillant et stimulant.

Dans cette dynamique, une salle est également mise à disposition des associations partenaires telles que l'Harmonie Municipale qui bénéficie désormais de conditions de travail à la hauteur de son implication et de sa contribution à la vie culturelle locale.

À Sallanches, nous portons une ambition claire : faire de la culture un vecteur de lien, d'expression et de partage. En favorisant les synergies entre la médiathèque Ange Abrate, la programmation Cultur(r)al, le Château des Rubins, ou encore à travers le projet de la Frasse, nous œuvrons à créer un véritable écosystème culturel, vivant et accessible à toutes et tous en proposant des tarifs attractifs.

Des passerelles solides avec les établissements scolaires permettent à nos structures culturelles d'accueillir un jeune public, lui offrant ainsi l'opportunité de s'initier à la culture et à l'art dès l'enfance.

Je vous invite à découvrir dans ces pages toute la richesse de la Clé des Arts, et à y vivre, tout au long de l'année, des moments de créativité, de rencontres et d'émotions.

# PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT



Au-delà de l'apprentissage technique, la Clé des Arts propose d'éveiller et de développer la sensibilité des élèves, d'encourager leur esprit créatif, d'élargir leurs horizons et de favoriser l'écoute mutuelle.

## LA CLÉ DES ARTS C'EST:

20

ENSEIGNANTS  
QUALIFIÉS

3

AGENTS ADMINISTRATIFS

1500 m<sup>2</sup>

DÉDIÉS À LA PRATIQUE ARTISTIQUE

1

AUDITORIUM

150

PLACES

40

SPECTACLES  
ET MANIFESTATIONS PAR AN

Établissement spécialisé dans l'enseignement de la musique, la danse et le théâtre, la Clé des Arts accueille près de 430 élèves âgés de 4 à 89 ans et touche, chaque année, environ 1 000 écoliers à travers des dispositifs éducatifs.

Avec plus de 25 disciplines en musique, danse et théâtre, l'école accompagne aussi bien les élèves qui désirent développer leur passion en pratiquant une activité culturelle de qualité, que ceux qui souhaitent se destiner à une carrière artistique professionnelle.

# ORGANISATION PEDAGOGIQUE

## CONDITIONS D'ADMISSION

### Âge minimum :

- Musique et Danse : à partir de 4 ans (moyenne section de maternelle).
- Théâtre : à partir de 7 ans (CE1).

### Conditions d'admission :

Pour l'ensemble des disciplines :

- Débutant : admission selon l'ordre d'arrivée des dossiers et en fonction des places disponibles (priorité donnée aux Sallanchards).
- Non-débutant : admission sur audition d'entrée et en fonction des places disponibles.

### Audition d'entrée :

L'audition d'entrée porte sur les aptitudes artistiques et les acquis techniques du candidat.

### Inscription :

Une fois l'admission du candidat confirmée, l'inscription à la Clé des Arts est définitive. Les élèves admis sont affectés dans le cycle qui correspond à leurs acquis artistiques.

## CADRE PÉDAGOGIQUE

Des repères pédagogiques communs à l'ensemble des établissements publics d'enseignement initial de la musique, de la danse et du théâtre ont été mis en place par le ministère de la Culture et de la communication.

Regroupés dans le Schéma national d'orientation pédagogique ainsi que dans le Schéma départemental des enseignements artistiques et des pratiques en amateur, ils tracent le cadre pédagogique général d'un enseignement organisé dont ils garantissent la qualité.

La Clé des Arts répond à ces exigences nationales et départementales. De ces schémas découle le projet d'établissement, intégrant les différentes orientations pédagogiques et les missions propres à son territoire.

## CURSUS ET DIPLÔMES

Les cursus de la Clé des Arts sont organisés en cycles et comprennent, autour de la discipline principale, une série de disciplines complémentaires qui élargissent les com-

pétences et les connaissances des élèves. L'apprentissage va de l'éveil aux classes préparatoires au Conservatoire Régional.

CYCLE D'ENSEIGNEMENT	DURÉE DU CYCLE	DIPLÔME
Cycle d'éveil ou d'initiation	1 à 4 ans	—
Cycle 1	3 à 5 ans	Attestation
Cycle 2	3 à 5 ans	Brevet d'études (BEM, BEC, BET)
Cycle 3 (Cycle à orientation amateur)	1 à 3 ans	Certificat d'études
Parcours personnalisé	Selon projet	—



ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DE SALONCHES  
ARTS

VIOLON PERCUSS  
CHORALE TUBA BA  
SOLFÈGE CUIVRES  
FLÛTE CHANT GUI  
HAUTBOIS CORDES VIOLON  
OCHE CHOEURS TECHNIQU  
VIOLON CORDES PIANO HA  
FLÛTE CORNE TRAVERSO  
SIFIFLÛTE TECHNIQUE XYLOPH  
BATTERIE GIMMES  
SAXOPHONE PIPETTE T  
BONNETTE ORCHES  
CHORALE, VOIX F  
SIONNELLE HAUT  
TUBA CORDE FLÛTE SAXO  
BASSE BATTERIE GAMMES

# CO URS DE MUS IQUE



## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Bois : flûte traversière, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette, cor, trombone, tuba
- Cordes : violon, alto, violoncelle
- Polyphoniques : piano, guitare, accordéon, percussion
- Voix : technique vocale, chant lyrique
- Musique ancienne : clavecin
- Jazz et musiques actuelles amplifiées : guitare électrique, guitare basse, claviers, batterie
- Eveil et découverte : éveil artistique, éveil musical
- Formation musicale
- Pratiques collectives

## CONDITIONS D'ADMISSION

**4 ans :** éveil artistique (musique et danse)

**5 ans :** éveil musique

**6 ans :** classe découverte

**7 ans :** initiation

**8 à 10 ans :** 1er cycle

**A partir de 11 ans, adolescents, adultes :**

- Débutant : sur rendez-vous d'orientation
- Non-débutant : sur audition d'entrée pour intégrer un cursus diplômant



## PRATIQUE INSTRUMENTALE

**Cycle 1 :** 30 mn/semaine

**Cycle 2 :** 45 mn/semaine

**Cycle 3 :** 1h/semaine

**Parcours personnalisé :**

30 mn ou 45 mn/semaine (selon le niveau)



## ■ FORMATION MUSICALE

Ces cours collectifs visent à donner à l'élève tous les outils nécessaires à sa pratique musicale : notions de rythmes, codes de la partition, culture musicale.

Les cours sont obligatoires pour tous les enfants jusqu'en 2<sup>ème</sup> année de Cycle 2 (voir cursus musique page suivante).

**Cycle 1 :** 1h/semaine

**Cycle 2 « 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année » :**

1h/semaine

**Cycle 2 « 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année » :**

1h30/semaine

## ■ PRATIQUES COLLECTIVES

La pratique en groupe est au cœur même de la musique et du projet de l'établissement. Au-delà des bénéfices sur l'apprentissage, les ensembles musicaux sont des espaces de partage qui stimulent la motivation des élèves.

Les ensembles sont ouverts aux instrumentistes de l'école et aux extérieurs en fonction de leur niveau.

**Orchestres :** orchestre à vents « Petites mains », orchestre à vents « Junior », orchestre à cordes, orchestre symphonique.

**Ensemble vocal :** chorale des Jeunes.

**Ateliers :** adultes, jazz, musiques actuelles, musique traditionnelle, musique de chambre.

**Ensembles instrumentaux :** guitares classiques, guitares électriques, pianos, flûtes traversières.

# LE CURSUS MUSIQUE

L'inscription à une pratique collective, orchestre et ateliers, ou la participation à un projet collectif, de type audition, spectacle,

ou projet de classe est obligatoire dans les cursus pour les enfants comme les adultes.

	CYCLES	APPELLATIONS	EXAMENS / DIPLÔMES	DURÉE
TRONC COMMUN	Cycle d'éveil	Eveil artistique	Evaluation non formalisée	1 an par niveau
		Eveil musique		
	Cycle d'initiation	Classe découverte		
		Initiation		
	Cycle 1	1C1	Contrôle continu	3 à 5 ans
		1C2		
		1C3	Examen de fin d'année interne	
		1C4	Examen de fin de Cycle 1 donnant l'accès au Cycle 2	
	Cycle 2	2C1	Contrôle continu	2 ans
		2C2		
CURSUS DIPLOMANT	Cycle 2	2C3	Brevet d'études musicales (BEM)	1 à 3 ans
		2C4		
	Cycle 3	3C1	Certificat d'études musicales (CEM)	1 à 3 ans
		3C2		
		3C3		
CURSUS NON DIPLOMANT	Parcours personnalisé (à partir du 2C3)		Selon contrat d'études	

ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DE SALANCHE  
ARTS

CO  
URS  
DE  
DAN  
SE





## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Eveil danse
- Initiation danse
- Danse classique
- Danse contemporaine

Des enseignements complémentaires sont proposés pour les Cycles 2 sous forme de stages ou de masterclasses : initiation à l'analyse fonctionnelle du mouvement dansé, culture chorégraphique, approfondissement de l'histoire de la danse et formation musicale du danseur.

## CONDITIONS D'ADMISSION

**4 ans :** éveil artistique (musique et danse)

**5 ans :** éveil danse

**6 - 7 ans :** initiation 1 et 2

**A partir de 8 ans :**  
danse classique (1er cycle)

**A partir de 12 ans :**  
danse classique ou danse contemporaine (2ème cycle)

# LE CURSUS DANSE

	CYCLES	APPELLATIONS	DÉTAILS	EXAMENS DIPLOMES	DURÉE
TRONC COMMUN	Cycle d'éveil	Eveil artistique	4 ans (MS maternelle) 45 mn/semaine	Evaluation non formalisée	1 an par niveau
		Eveil danse	5 ans (GS maternelle) 45 mn/semaine		
	Cycle d'initiation	Initiation 1	6 ans (CP) 1h/semaine		
		Initiation 2	7 ans (CE1) 1h/semaine		
	Cycle 1	1C1	1h/semaine	Contrôle continu	4 à 5 ans
		1C2			
		1C3 et 1C4	2h/semaine en 2 séances		
		1C5	2h30/semaine en 2 séances + 1h de FM	Examen de fin de Cycle 1 donnant l'accès au Cycle 2	
	Cycle 2	2C1	2h30/semaine en 2 séances	Contrôle continu	2 ans
		2C2			
CURSUS DIPLOMANT	Cycle 2	2C3	2h30/semaine en 2 séances + 1h d'atelier chorégraphique	Brevet d'études chorégraphique (BEC)	1 à 3 ans
		2C4 et 2C5			
CURSUS NON DIPLOMANT	Parcours personnalisé (13 ans et +)		Pratique allégée : 1 ou 2 séances /semaine	Selon contrat d'études	

SCÈNE COMÉDIEN  
CONFIANCE EN SOI  
DIDASCALIE ACTEUR  
PERSONNAGES BELS

COMIQUE COULISSE ROLE  
SPECTATEUR EXPRESSION  
PLATEAU DECORS COMPOS  
RIMES OÙ HELLO BURLESQUE  
APLOMB ÊTRE PLAISIR SA  
DIALOGUE COMMUNICATION  
JEU LIBERATION BALITES  
COMPIGNON QUE AU  
DRAMA AU  
BIEN AU

# COULISSE ROLES DE THÉÂTRE ÊTRE



## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Initiation théâtre : expression corporelle et sensorielle, structurer l'espace et le temps, aborder l'écriture, explorer les outils du jeu, la voix, le geste...
- Art dramatique : improvisation, travail d'interprétation.

## CONDITIONS D'ADMISSION

A partir de 7 ans (CE1)

## LE CURSUS THÉÂTRE

Résolument tournés vers la scène, les cours de théâtre sont organisés par groupes d'âge.

	CYCLES	APPELLATIONS	DÉTAILS	EXAMENS DIPLÔMES	DURÉE
TRONC COMMUN	Cycle d'initiation	Initiation	Tous niveaux à partir du CE1 1h30/semaine	Evaluation non formalisée	1 à 4 ans
	Cycle 1	C1	Tous niveaux à partir du CM2 1h30/semaine		1 à 4 ans
	Cycle 2	C2	Tous niveaux à partir de la 3ème 1h30/semaine		1 à 4 ans
	Parcours personnalisé (cours adulte)		Tous niveaux à partir de 18 ans 1h30/semaine	Selon contrat d'études	

# EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

**Ecole primaire  
Jules Ferry**

---

**Ecole primaire  
St-Martin Sur Arve**

---

**Ecole primaire  
Simone Veil**

---

**Ecole primaire  
Le Boccard**

Pour soutenir l'accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, la Clé des Arts propose des actions d'éducation artistique et culturelle aux élèves Sallanchards, en lien avec l'Education nationale.

Les élèves scolarisés dans les établissements scolaires publics de Sallanches bénéficient de ces dispositifs à titre gracieux.

Dans ces dispositifs, l'emploi du temps est aménagé afin de permettre aux élèves de suivre des enseignements artistiques sur le temps scolaire.

## ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

- Musicien intervenant en milieu scolaire (DUMISTE).
- Interventions et spectacles.



# SAISON ARTISTIQUE

ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DES  
ARTS  
DE  
SALLANCHÈS



## DÉCOUVREZ LES TALENTS D'AUJOUR'HUI ET DE DEMAIN !

Lieu de transmission et de partage, la Clé des Arts est aussi un lieu de diffusion.

Elle propose une saison artistique et pédagogique riche où les arts et les esthétiques se croisent. Esthétique et performant, l'auditorium de l'établissement peut accueillir 150 personnes. Elèves, artistes amateurs et professionnels se partagent la scène tout au long de la saison. Ce sont ainsi plus de 40 manifestations qui se déroulent chaque année, dans l'établissement ou hors les murs : concerts, spectacles, auditions, master-classes, conférences, formations...

**CULTUR[R]IAL**  
Salle de spectacle Léon Coriol | SALLANCHÈS



## LA CLÉ DES ARTS, PARTENAIRE DE LA SAISON "CULTUR[R]IAL" ET DE LA MÉDIATHÈQUE ANGE ABRATE

Dans le cadre de la saison "CULTUR[R]IAL", nos élèves peuvent assister à des répétitions générales, suivre des masterclasses, rencontrer les artistes, et bénéficier d'un tarif préférentiel pour toutes les représentations proposées.

En collaboration avec la médiathèque Ange Abrate, ce partenariat permet de créer des passerelles entre les disciplines et d'offrir des opportunités culturelles variées, enrichissant ainsi les échanges entre les différentes formes d'art.

**ANGE  
ABRATE**  
MÉDIATHÈQUE



# LE STUDIO DE REPETITION



Le studio de répétition est ouvert à tous (amateurs ou professionnels). Ce lieu de création favorise le croisement des différentes esthétiques musicales. Tout au long de l'année, les musiciens peuvent y accéder et donner de l'énergie à leurs créations.

L'acoustique de la salle ainsi que la qualité du matériel mis à disposition permet de travailler dans des conditions techniques optimales.

L'équipe de la Clé des Arts accompagne chaque groupe dans son évolution et s'assure d'une utilisation convenable du studio.

## Horaires d'ouverture :

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h - 22h
- Mercredi : 9h - 22h
- Samedi : 9h - 13h

## Tarifs :

- 2h de répétition : 8 €
- Forfait 10h : 38 €
- Forfait 20h : 72 €
- Forfait 40h : 140 €

Le paiement se fera soit par chèque à l'ordre du Trésor public, soit en espèces ou carte bancaire.

## Documents à fournir à l'inscription :

- La photocopie d'une pièce d'identité pour chaque membre du groupe.
- Un justificatif de domicile.
- Une autorisation parentale pour les mineurs.

# ASSOCIATIONS SALLANCHARDES PARTENAIRES

## HARMONIE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE SALLANCHES



C'est en 1825 qu'une société de musique sallancharde voit le jour. Depuis septembre 2008, la Direction est assurée par notre professeur de percussion Jérôme Schaeffer. L'harmonie municipale de Sallanches est composée

de 50 membres de 13 à 68 ans, pour une moyenne d'âge de 25 ans.

**Répétitions** : les vendredis de 20h30 à 22h30

**Tarif** : 10 €

**Tél.** 06 81 68 74 46 / 06 64 62 89 32

**Mail** : harmosallanches@gmail.com

## CHŒUR SALLANCH'CHANTE



Le Chœur Sallanch'chante dirigé par Chantal Maillot est composé d'une cinquantaine de choristes habitant Sallanches et les environs. Le répertoire varié et coloré permet à chacun de trouver son bonheur :

traditionnel, gospel, classique, baroque et chants du monde. Chaque semaine, le plaisir de chanter ensemble permet un travail sérieux toujours dans la joie, la bonne humeur et l'amitié.

**Répétitions** : les lundis de 20h15 à 22h15

**Tarif** : 70 €

**Tél.** 06 70 70 71 10

**Mail** : sallanch.chante@gmail.com

**Site web** : <https://sallanchchante.wixsite.com/choeur>

## CHORALE AU FIL DE L'ARVE



Chœur mixte à 4 voix fondé en 1996, il compte actuellement 45 choristes sous la direction de Romuald Abbet.

Pratique du chant choral, avec un répertoire ouvert et varié : chansons françaises, chants traditionnels, Classique, Religieux...

Ambiance très conviviale ne nécessitant pas de connaissance musicale.

**Répétitions** : les mardis de 20h à 22h

**Tarif** : 150 €

**Tél.** 06 30 79 68 79 / 06 30 55 87 97

**Mail** : micheldilphy@yahoo.fr / givijoly@gmail.com

## CHORALE RÉSONANCES



Fondée en 1964, la chorale "Air et Joie" prend 30 ans plus tard, en 1994, le nom de Résonances. Depuis la rentrée 2017, la Direction de notre chœur est assurée par Jean-Marie Couttet.

Son répertoire varié et renouvelé chaque année comporte des chants de tous styles, de tous pays, de toutes les époques. La chorale Résonances est un chœur mixte composé actuellement d'une quarantaine de choristes unis dans le partage du chant choral.

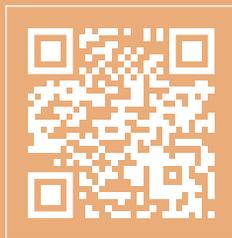
**Répétitions** : les mercredis de 20h à 22h

**Tarif** : 140 €

**Tél.** 04 50 47 16 39

**Mail** : resonances.sallanches@gmail.com

ÉCOLE  
DE  
MUSIQUE  
DANSE ET  
THÉÂTRE  
DE  
SALLANCHES



SECRETARIAT / ACCUEIL DU PUBLIC  
PENDANT LES PÉRIODES SCOLAIRES :

Lundi : 14h - 17h

Mardi, Jeudi et Vendredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Mercredi : 9h - 12h / 14h - 18h

Tél : 04 50 58 58 33

Mail : [emdt@sallanches.fr](mailto:emdt@sallanches.fr)

231 rue du Capitaine Bulle  
74700 Sallanches



Dans un souci d'inclusivité et d'accessibilité, la classe de théâtre a été mobilisée pour enregistrer une version audio de la brochure des activités de la Clé des Arts.

 **Sallanches**  
LA VILLE AU PAYS DU MONT-BLANC

 **haute  
savoie**  
le Département

Établissement d'enseignement artistique soutenu  
par le Conseil Départemental de Haute-Savoie