

> SAMEDI 17 FÉVRIER 2024



Focus

VERINO

HUMOUR

↻ 1H15



Focus

De et avec **Vérino**

Mise en scène **Thibaut Evrard**

Collaboration artistique **Marion**

Balestriero et Aude Gaillou

Production Jean-Marc Dumontet Production

Photos

© Pascalito

LE SPECTACLE

N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

► En photo : mise au point.

► En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance.

Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

LA PRESSE EN PARLE

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération. » L'OBS

« Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » TÉLÉRAMA

« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » LE PARISIEN

« Du stand up de haut vol. » LE FIGARO

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » GQ



Aussi loin qu'il s'en souvienne, Vérino a toujours su qu'il deviendrait humoriste.

En janvier 2004, il quitte Nancy pour venir faire ses premiers pas sur scène à Paris.

Entre 2005 et 2009, alors qu'il accumule les succès dans de nombreux festivals (Montreux, Montréal, Paris fait sa Comédie...) il écrit et peaufine son premier spectacle, qu'il présentera en 2009 pour plus de 200 dates au théâtre de Dix-Heures.

En parallèle de sa programmation au théâtre de Dix-Heures, il enchaîne les premières parties d'artistes reconnus (Franck Dubosc, Anthony Kavanagh, Stéphane Rousseau, etc...) à l'Olympia et en tournée des Zéniths dans toute la France entre 2009 et 2011.

En 2011 tout s'accélère pour Vérino qui apparaît pour la première fois à la télé dans « On n'demande qu'à en rire ». Il devient une figure incontournable de l'émission en imposant son propre style de Stand Up.

En plus de sa carrière d'humoriste, on découvre Vérino comédien dans la mini série « Bref. ». Il est Stanley, le boss de Kyan Khojandi chez Telecom 3000. Puis, on le retrouve au cinéma où il interprète le rôle de Manuel, le frère de José Garcia dans *Fonzy* d'Isabelle Doval.

En 2013 il se lance le défi de remplir l'Olympia, par lui-même, pour la dernière de son premier spectacle. Il y joue à guichet fermé.

La même année, il affiche complet au festival d'Avignon dans son spectacle totalement improvisé, *Vérino en Chantier*. Spectacle d'où il puisera les bases de son nouveau stand-up : *Vérino s'installe*, que les parisiens découvriront à l'Européen à l'automne 2013.

En 2014, il présente son 2^e spectacle *Vérino s'installe* au Grand Point Virgule, puis à Bobino, au Théâtre Antoine et au Grand Rex. Il le poursuit jusqu'en tournée, et cumule un total de plus de 900 représentations, pour s'arrêter en 2020 pour cause de petite pandémie mondiale.

En septembre 2014, Vérino crée et présente l'Inglorious Comedy Club : un plateau dans lequel il invite les meilleurs humoristes du moment, qu'il continue de produire et de présenter actuellement (il a accueilli entre autres Kyan Khojandi, Nora Hamzawi, Baptiste Lecaplain, Bérengère Krief, etc...).

En janvier 2015, il crée un format vidéo inédit sur YouTube, « Dis Donc Internet ». Tous les vendredis, à la fin de son spectacle, il se met dos au public et tourne une vidéo sur l'actualité de la semaine. A ce jour, « Dis Donc Internet », c'est plus de 220 vidéos, 150 millions de vues et 455 000 abonnés sur sa chaîne YouTube.

Depuis 2021, Verino joue son 3^e spectacle, *FOCUS*. Affichant complet des mois à l'avance dans les plus belles salles de France et de Paris, Verino triomphe avec *FOCUS* depuis sa première saison, et a déjà conquis 130 000 spectateurs en 2 ans.

L'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube confirme le succès de son précédent spectacle.

À VOIR PROCHAINEMENT



Jeu 07 MARS
Théâtre - humour

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Comédienne de tempérament, Chloé Oliveres se lance dans son premier seul en scène et ne démérite pas dans le genre. Un régal d'humour et de sincérité doublé d'une portée féministe revigorante. Drôle et touchant.



Sam 09 MARS
Concert

STÉPHANE

Stéphane, l'artiste venue de Suisse aux chansons éclatantes ! Révélée en 2022 avec *Douleur je fuis*, Stéphane impose sa marque avec sa musique de caractère sur la scène pop rock francophone. Une énergie sincère, une insolence rock'n'roll et une tendre poésie... Un diamant brut !



Sam 29 MARS
Théâtre

CHANGER L'EAU DES FLEURS

COMPLET



Ven 29 MARS
Danse

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

COMPLET

Pour le confort des spectateurs et la sécurité des artistes, les photos, captations vidéos et téléphones sont interdits pendant les spectacles.

Cultur(r)al
04 50 91 56 46



Suivez-nous et retrouvez toute l'actualité de Cultur(r)al sur Facebook et Instagram : [Culturral Sallanches](#)

Sallanches
LA VILLE AU PAYS
DU ROUGE-BLANC