

> VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023



November Ultra

MUSIQUE

↻ 1H20



November Ultra

Chant, guitare **November Ultra**
Clavier, guitare et chœurs **Nicolas Lockhart**

Production
Uni-T
Photos
© Pauline Darley

Comme l'ont si bien proclamé les Victoires de la musique, November Ultra est la grande révélation de l'année. Au travers de sa musique, November Ultra (aussi appelée Nova) met à nu ses sentiments et nous partage des histoires des plus lumineuses aux plus sombres comme dans un journal intime. Sa musique est le mélange d'une pop patinée d'influences R&B, folk et de comédies musicales entre autres où s'ajoute sa voix exceptionnelle, dévoilant chacune de ses émotions. November Ultra fait de chaque concert un rare moment d'empathie et de partage.



La musique - et le chant notamment - a toujours été source de bonheur, une discipline apaisante aux oreilles de Nova. Elle se met au chant très tôt, tombant sous le charme des sensations que cela lui procure dès son plus jeune âge. "Il y a une vidéo de moi où je hurle à quel point j'adore chanter" explique-t-elle. "Mon père venait de rentrer à la maison et voulait juste un peu de calme et il me dit chantons demain plutôt. Et je lui réponds je ne veux pas attendre demain - Je veux chanter aujourd'hui et jusqu'à demain."

De son propre aveu, Nova est dotée d'une personnalité assez obsessionnelle - un trait de caractère hérité de Ramón, son grand-père d'origine espagnole. Lui qui lui a mis le pied à l'étrier, en lui apprenant sa toute première chanson - une chanson espagnole dans le genre copla - alors qu'elle n'avait que trois ans. L'enthousiasme, la passion et tout le savoir communiqués par Ramón auront été, des mots de sa petite-fille, "fondateurs et précieux".

À l'âge de 11 ans, Nova suit une formation au conservatoire ; elle apprend le piano puis apprend à chanter dans une chorale, afin d'étudier la façon classique ou "correcte" de jouer et chanter.

Un apprentissage dont elle devra se défaire au moment de trouver sa propre voix afin de se débarrasser du côté trop scolaire. Elle se fait une raison: "La technique est vitale, mais le chant doit exprimer ce que vous ressentez au fond de vous car l'instrument, c'est votre corps. Si vous êtes en phase avec ce qui [vous] procure du bonheur, alors cela résonnera et les gens pourront le sentir d'autant plus à l'écoute de votre musique."



Avant d'embarquer dans cette aventure, ce projet solo captivant, Nova a fait partie du groupe parisien Agua Roja pendant cinq ans et a collaboré avec plusieurs artistes dont Jaden Smith, Barbara Pravi et Terrenoire.

Cette expérience lui a beaucoup appris, que ce soit l'art de la scène ou celui de la production avec le logiciel Ableton qu'elle met à profit de la réalisation de son propre album. Mais cette vie collective lui a surtout montré comment "être une artiste, une musicienne et ce, au quotidien."

Doux et intime, ce premier album, *bedroom walls*, sonne comme une invitation dans le sanctuaire de son interprète, en l'occurrence, la chambre parisienne où il a été composé. C'est là que Nova s'est sentie assez libre pour s'exprimer sans filtre et sans fard, se montrer profondément sincère en évoquant ses émotions et expériences passées tout en pensant à la personne qu'elle devenait en suivant le chemin initiatique qui allait la mener vers l'âge adulte.

"C'est là que vous pouvez faire tomber le masque, celui que la société voudrait que vous portiez ; c'est un lieu qui n'invite pas au mensonge parce que vous vous retrouvez seule, confrontée à

vous-même" se résonne-t-elle. "C'était un processus difficile et pour le réaliser je devais être dans un endroit où j'étais le plus à l'aise possible afin d'accepter mon côté obsessionnel, toute la nostalgie et la tristesse en moi... et cet endroit était mon lit".

Avant de pouvoir se dévouer entièrement à son art, Nova officiait dans le domaine du sous-titrage de contenus audiovisuels, une discipline pour laquelle elle est naturellement disposée (enfant trilingue ayant grandi en France avec des parents espagnols et portugais) et dans laquelle elle a décroché un master. 'bedroom walls' est ainsi interprété dans un merveilleux trio de langues comprenant l'anglais, le français et l'espagnol, chacune empreinte d'une symbolique à part: Lorsqu'elle se met à écrire des chansons à la fin de l'adolescence, Nova se tourne vers l'anglais afin que les événements évoqués restent un mystère pour sa mère ; ce qui l'aide à lire son journal intime à haute voix. Une signification spéciale qu'elle entretient pendant son passage à l'âge adulte : *"J'y suis vraiment à l'aise, c'est là que je me sens en sécurité, plus constante et en phase avec qui je suis"*. Interpréter en espagnol lui semble *"plus viscéral"*, ce qu'elle explique par le fait que ça la renvoie à ses racines et sa relation avec son grand-père, alors que le français (employé avec parcimonie à travers l'album), la rend plus "vulnérable" tout en lui permettant d'illuminer certains de ses propos.

À VOIR PROCHAINEMENT



Sam 25 NOV.

Humour

ALISON WHEELER **COMPLET**



Sam 9 DÉC.

Conte musical

LE SOLDAT ROSE

Pour ses 15 ans, le Soldat Rose revêt son plus beau costume et fait son retour dans une nouvelle mise en scène exceptionnelle, avec un nouveau casting.



Mer 13 DÉC. - 10h

Théâtre visuel, dès 4 ans

VIE

ViE est une invitation à s'émerveiller de tout ce qui nous entoure, à éveiller nos sens à la poésie de la vie et à ses petits bonheurs fugaces. Prenez place pour un voyage poétique et initiatique !



Mer 17 JAN. - 18h

Théâtre

J'AI TROP D'AMIS **COMPLET**

Pour le confort des spectateurs et la sécurité des artistes, les photos, captations vidéos et téléphones sont interdits pendant les spectacles.

Cultur(r)al

04 50 91 56 46



Suivez-nous et retrouvez toute l'actualité de Cultur(r)al sur Facebook et Instagram : [Culturral Sallanches](#)

Sallanches
LA VILLE AU PAYS
DU ROUGE-BLANC